

Отзыв

на автореферат диссертации Мазкиной Ольги Борисовны «Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Проблема воспитания нравственности подростков в современном обществе приобретает особую актуальность. Сегодня мы с сожалением наблюдаем, что увеличивается число школьников, относящихся к категории групп риска и педагогической запущенности. Они растут безынициативными, беспринципными, бесчестными, зависимыми от различных негативных влияний. У подростков слабо сформированы такие качества, как гуманность, чувство долга, личной ответственности, стойкость к отрицательным влияниям среды. Общеизвестно, что именно эти свойства имеют значение для формирования ценностных ориентаций школьника-подростка. Они детерминируют развитие его духовности, а слабое проявление или несформированность этих качеств неминуемо ведут к деформации личности, к безнравственным поступкам, к развитию бездуховной и безнравственной личности.

В своей работе О.Б. Мазкина сосредоточила внимание на проблеме воспитания нравственных чувств подростков, как целостного процесса. При этом нравственность выступает как регулятор поведения, определяющий цели и средства ее достижения, а чувства – как необходимые для воплощения этих целей в практической деятельности.

Народное пение, при правильной организации учебно-воспитательного процесса, является эффективным средством воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе, т.к. песня как ни одно другое творчество по своей природе связана с жизнью народа. Русские народные песни стоят в ряду самых ярких и значительных явлений в художественном наследии России. Их притягательная сила – в сокровенной искренности, глубине и совершенстве поэтических образов, в интонационной правде и чистоте песенных форм, в жизненной энергии музыкальных ритмов. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Содержание автореферата позволяет заключить, что автор грамотно определил методологические характеристики своего исследования: цель, объект, предмет, задачи. Методологическую основу исследования составляют основные положения системного, субъектно-деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и аксиологического подходов в воспитании, психолого-педагогические положения об интегративной сущности личности в аспектах психического, социального, биологического, деятельностного развития, положения об оптимизации учебного процесса, теоретические положения о современных технологиях

обучения.

Научная новизна исследования заключается в том, что Мазкина О.Б. уточнила содержание понятия «воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе»; систематизировала основные направления воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе; разработала авторскую модель воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе; выявила педагогические условия, которые способствуют эффективному воспитанию нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе.

Достоверность исследования обеспечивается обоснованностью исходных методологических положений, совокупностью используемых источников, комплексным применением методов исследования, адекватных его предмету, задачам и логике.

Исследованная диссертантом проблема получила освещение в 24 публикациях.

Содержание автореферата показывает высокий научный уровень выполнения О.Б. Мазкиной своего диссертационного исследования «Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе». Это позволяет делать вывод, что данное исследование отвечает требованиям ВАК Минобрнауки России и соответствует п. 9-11, п. 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 02.08.2016), а соискатель Мазкина О.Б. заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

К.п.н., доцент
АОНО ВО – Воронежский институт
высоких технологий

Мотунова Людмила Николаевна,
К.п.н., доцент
АОНО ВО – Воронежский институт
высоких технологий
Адрес: 394040, г. Воронеж, ул. Ленина 73 А
Тел. 8 961 183 00 66
E-mail: motunova@mail.ru

Мотунова Л.Н.

